

CULTURE

Au cœur de la musique

L'association Musiques sur la ville s'apprête à enchanter Châlons avec ses concerts.

Le quatrième art va de nouveau rythmer les principaux lieux de la ville préfecture. Musiques sur la ville s'apprête à dévoiler la nouvelle résidence de création artistique en vue du 33^e festival des Musiques d'ici et d'ailleurs, organisé du 5 juillet au 3 août.

L'auteur, compositeur, interprète et multi-instrumentiste, Olivier Vaillant, sera le chef d'orchestre de cette rencontre inédite à laquelle viendront se greffer dans un premier temps, le pianiste Alain Siegel et le violoncelliste Jean-Philippe Feiss.

Le lancement est prévu mardi à la bibliothèque Georges-Pompidou à partir de 19 heures. Par la suite, d'autres artistes viendront intégrer le groupe de travail, parmi lesquels Paulette Wright le 8 avril pour la deuxième rencontre.

« C'est unique comme concept »

« Il s'agit d'une chanteuse du coin. Nous essayons de la soutenir en essayant de la faire jouer dès que possible », détaille Patrick Legoux, le directeur de Musiques sur la ville.

« Les spectateurs qui vont venir à chaque représentation pourront suivre étape par étape le processus

« Nous conservons nos soucis d'exigence et de recherches de choses non convenues »

Patrick Legoux, directeur

de création. C'est unique comme concept », détaille-t-il.

Entre-temps, les autres événements de la structure châlonnaise donneront vie à un petit vent de folie avec le 21^e Festival des musiques du dimanche (du 4 au 25 mai), la 16^e Nuit du blues (30-31 mai), la 33^e Fête de la musique (21 juin) ou encore la 9^e édition d'Entrez dans la danse (du 27 au 29 juin).

« Envie de partage, de découverte, de métissage »

« Nous conservons nos soucis d'exigence et de recherches de choses non convenues. Nous essayons sans cesse d'atteindre le meilleur niveau possible. Les spectateurs doivent venir avec leur curiosité, leur envie de partage, de découverte et de métissage. Cela n'aurait aucun sens de faire venir des têtes d'affiche. En plus, nous



Le succès populaire sera sans aucun doute au rendez-vous. Photo Black Ghost

n'avons pas le budget pour », plaisante Patrick Legoux.

Peut-être la meilleure façon de répondre aux critiques (lire ci-des-

sous) et de faire avancer la culture dans une ville qui en redemande constamment.

GAUTHIER HÉNON

Face aux attaques du FN, Patrick Legoux reste serein

Depuis plusieurs semaines, Pascal Erre, tête de liste du Rassemblement bleu marine à Châlons-en-Champagne, écorche régulièrement Musiques sur la ville et Furies pour leur subvention municipale. « Cela fait des mois qu'on lit ce genre de commentaires sur les blogs rattachés au Front national. Nous ne répondons pas car ce monsieur ne pose aucune véritable question », dénonce Patrick Legoux. Pour rappel, Pascal souhaite réinjecter l'argent destiné aux deux structures dans la rénovation du patrimoine. « Nous organisons plus de quatre-vingts concerts par an tout en revendiquant le libre accès à tous les Châlonnais. En quelque sorte, ces attaques nous honorent. Cela prouve bien que nous sommes connus de tous, même de ceux qui ne veulent plus de culture dans leur ville », rétorque le directeur.