

F'Estival des musiques d'ici et d'ailleurs

Olivier Vaillant et Paulette Wright, comme une évidence...



Rencontre artistique magique entre Olivier Vaillant et Paulette Wright, ce mardi à Châlons. © l'Hebdo du Vendredi

Les premières notes du 23e F'Estival des musiques d'ici et d'ailleurs résonnent déjà à Châlons. Et ce mardi, une deuxième rencontre publique s'organisait autour de la résidence de création artistique 2014. Salle archi-comble, comme à chaque fois. En maître de cérémonie, Olivier Vaillant, auteur-compositeur-interprète du cru, a présenté le travail engagé avec Alain Siegel et Jean-Philippe Feiss, respectivement maîtres des claviers et du violoncelle. « On sent une vraie cohésion dans notre façon de concevoir les choses, dans nos sensibilités artistiques. C'est un réel plaisir de voir cette pièce musicale se construire. Une sorte de grande fresque autour de l'amour, les tragédies, les passions... Au final, on sera presque une dizaine sur scène. »

Avec, pour ce second opus du projet, l'entrée remarquable de Paulette Wright, chanteuse multi-instrumentiste d'origine britannique, rémoise d'adoption. Une présence scénique renversante, une voix poétique, envoûtante, et en totale osmose avec celle de Vaillant. Son alter ego, pour reprendre l'expression de Patrick Legoux, le directeur du festival. « C'est toujours très agréable et enrichissant de rencontrer d'autres artistes, confiait-elle à l'issue de cet échange avec le public. Etre quatre, ça nous impose pour l'instant un style assez calme, assez doux. Je pense que cette création va encore se modeler et grandir. » Au fil des compositions et des textes franco-anglais, les ambiances se créent, les personnages se dessinent, le tout rythmé de petits bouts de vies et d'extraits de dialogues, notamment des classiques du 7e art. Un moment résolument vibrant, qui promet, cet été encore, un final mémorable...

S.L.
➤ 23e F'Estival des musiques d'ici et d'ailleurs – Acte III de la résidence de création artistique - Mardi 6 mai à 19 h à la bibliothèque Pompidou – Rencontre avec Guillaume Dommartin (percussions) et Frédéric Liebert (contrebasse) - Entrée libre - Réservations au 03 26 68 47 27 ou musiques.sur.la.ville@wanadoo.fr - Plus d'infos sur www.musiques-ici-ailleurs.com.